

ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

giorgio **lupattelli**

THEOPHANIA LA RICOMPOSIZIONE DEL REALE

La voce. L'immagine. La presenza.

a cura di Gianluca Marziani

COMUNICATO STAMPA

PRESENTAZIONE MONDIALE DEL PROGETTO THEOPHANIA E INAUGURAZIONE DEL PERCORSO ESPOSITIVO DI GIORGIO LUPATELLI.

Conferenza stampa:

2 luglio 2026, Palazzo Donini, Salone d'Onore della Regione Umbria - Perugia

Opening del percorso espositivo: *10 luglio ore 17.30, Palazzo Trinci, Foligno*

Theophania: *Foligno, 11 luglio – 10 ottobre 2026, Palazzo Trinci*

Nata dalla convinzione che la voce custodita negli autografi di San Francesco continui a generare immagini, relazioni e significato nel nostro tempo, THEOPHANIA | Ricomposizione del Reale è la prima grande iniziativa artistica contemporanea sviluppata a partire dalla Chartula Assisana e dalle Laudes Dei Altissimi. Attraverso le opere di Giorgio Lupattelli, la curatela di Gianluca Marziani e il ruolo di Propositum Operis assunto da Scrinium, il progetto costruisce un dialogo tra patrimonio documentario, arte contemporanea e visione culturale, aprendo una nuova traiettoria di ricerca destinata a svilupparsi tra mostra, editoria e linguaggi audiovisivi, con una naturale vocazione internazionale orientata a favorire il dialogo e gli scambi transculturali tra comunità, tradizioni e sensibilità differenti.

Il progetto gode del patrocinio della Regione Umbria, del Comune di Foligno e delle istituzioni che ne hanno riconosciuto il valore culturale e la capacità di contribuire al dialogo tra patrimonio documentario, arte contemporanea e ricerca. Accanto ai patrocini istituzionali si affianca il Patronage Culturale di fondazioni, enti e personalità che accompagnano le attività di studio, valorizzazione e divulgazione sviluppate da Scrinium.

Il 2 luglio 2026 verrà presentato ufficialmente in Umbria THEOPHANIA | Ricomposizione del Reale, il nuovo progetto artistico e culturale sviluppato da Scrinium insieme all'artista Giorgio Lupattelli, dedicato alla figura di San Francesco d'Assisi attraverso un dialogo inedito tra fonte autografa, arte contemporanea e ricerca culturale. Al centro del progetto si colloca la Chartula Assisana, il celebre autografo custodito presso il Sacro Convento di San Francesco in Assisi, contenente le Laudes Dei Altissimi e la Benedizione a frate Leone.

A partire dall'esperienza sviluppata da Scrinium con Sacra Vestigia Francesco d'Assisi — progetto dedicato agli unici documenti autografi del Santo, alle edizioni diplomatiche e agli studi sviluppati in dialogo con il Sacro Convento di Assisi e con la Società Internazionale di Studi Francescani — Theophania apre un nuovo confronto tra le fonti francescane e i linguaggi della contemporaneità. Più che una mostra, Theophania si configura come un percorso culturale che mette in relazione documento, arte, esperienza, ricerca e visione.

La presentazione mondiale del progetto sarà articolata in due momenti principali.

Il 2 luglio 2026 alle ore 11:30, presso il Salone d'Onore della Regione Umbria a Palazzo Donini, si terrà la conferenza stampa istituzionale di presentazione.

Interverranno:

- **Tommaso Bori – VicePresidente Regione Umbria**
- **Cristian Betti – Consigliere Regionale Assemlea Legislativa**
- **Ferdinando Santoro – Scrinium | Propositum Operis**
- **Gianluca Marziani – Curatore scientifico e museale**
- **Giorgio Lupattelli – Artista**
- **Sara Tintori – Coordinamento relazioni e sviluppo progettuale**

Il 10 luglio 2026 alle ore 17:30, presso Palazzo Trinci a Foligno, avrà luogo l'opening ufficiale del percorso espositivo.

Saluti istituzionali:

- **Comune di Foligno**
- **Responsabile CoopCulture**

Interverranno:

- **Ferdinando Santoro – Scrinium | Propositum Operis**
- **Gianluca Marziani – Curatore scientifico e museale**
- **Giorgio Lupattelli – Artista**
- **Denia Mazzola – Presidente Associazione Ab Harmoniae ETS**
- **Sara Tintori – Coordinamento relazioni e sviluppo progettuale**

Sarà inoltre dato spazio agli interventi delle autorità civili, religiose e culturali presenti. Il progetto prende forma attraverso un corpus di ventotto opere, composto da quattro grandi dipinti nel formato museale, dodici tavole dedicate alle Laudes Dei Altissimi e dodici studi preparatori.

Come osserva Gianluca Marziani, la ricerca di Giorgio Lupattelli restituisce Francesco come figura capace di parlare al presente, superando ogni lettura nostalgica e riaffermando la forza generativa della sua testimonianza.

Per Lupattelli, Francesco non appartiene esclusivamente alla storia o alla devozione, ma continua a rappresentare una presenza viva, capace di interrogare l'uomo contemporaneo sui temi dell'identità, della relazione, della pace e della ricerca interiore.

Nel progetto Theophania, Scrinium assume il ruolo di Propositum Operis: il contesto culturale nel quale fonti documentarie, ricerca, relazioni istituzionali, produzione artistica e visione progettuale vengono poste in dialogo per generare nuove forme di trasmissione della conoscenza.

Accanto alla dimensione espositiva, Theophania comprende un tributo al Maestro Gianandrea Gavazzeni, nel trentesimo anniversario della sua scomparsa, sviluppato con il contributo di Denia Gavazzeni Mazzola, dell'Associazione Ab Harmoniae ETS e del Maestro Pieralberto Cattaneo. Nata dalla voce custodita negli autografi di Assisi, Theophania guarda naturalmente a una dimensione internazionale e intende sviluppare relazioni con musei, istituzioni culturali, università e centri di ricerca interessati al dialogo tra patrimonio documentario e linguaggi contemporanei. Non una rilettura nostalgica del passato.



*Una voce che attraversa il tempo.
Un'immagine che si fa presenza.
La ricomposizione del reale.*



CONTATTI:

info@scrinium.org – eventi@scrinium.org – T. (+39) 041 5020699 – P. (+39) 375 6864108 – www.scrinium.org